

Perry Rhodan

Die größte Science-Fiction-Serie



Copyright: Pabel-Moewig Verlag GmbH • Illustration: Arndt Drechsler

DIE WELT DES PERRY RHODAN

www.Perry-Rhodan.net



VORWORT



Denkt man an den Begriff Science Fiction, kommen einem wohl unweigerlich eindrucksvolle Bilder in den Kopf: funkelnde Sterne vor der Schwärze des unendlichen Weltraums, davor Raumschiffe, die wie schweigende Riesen durch die Ewigkeit fliegen. Man stellt sich seltsame Außerirdische vor, selbständig denkende Roboter, eine Welt in ferner Zukunft. Genau das können Sie bei PERRY RHODAN finden. Und ein bisschen mehr ...

Seit 1961 haben Dutzende von Autoren das größte Science-Fiction-Universum der Welt geschaffen, mit zahlreichen Geschichten, die ein gigantisches Werk ergeben. Die Fäden der Handlung verknüpfen sich in den Romanen, weben eine Geschichte über Raum und Zeit – und selbst der einzelne Roman, der für sich allein steht, gehört zu diesem

Kosmos und fügt ihm einen zusätzlichen Mosaikstein hinzu.

Im Zentrum stehen dabei immer Menschen: Perry Rhodan und seine Gefährten, darunter einige Außerirdische, setzen sich für Freiheit und Gleichberechtigung ein, für eine Welt des Friedens und der gemeinsamen Forschung.

Die PERRY RHODAN-Serie erzählt eine Geschichte der Menschheit bis in die ferne Zukunft, eine Geschichte von Hoffnungen und Träumen, von Aufstieg und Fall, von Liebe und Schmerz.

Die folgenden Seiten geben Ihnen einen Einblick in das Perryversum, wie diese Welt von den Fans genannt wird. Wir erzählen Ihnen ein bisschen etwas über die Handlung, über die wichtigsten Figuren und die Autoren, und wir zeigen Ihnen eine Auswahl dessen, was es alles gibt.

Eine Welt wartet auf Sie, die größer und faszinierender ist als alles, was Sie bisher kennengelernt haben!

Kommen Sie mit!

Klaus N. Frick
PERRY RHODAN-Chefredaktion



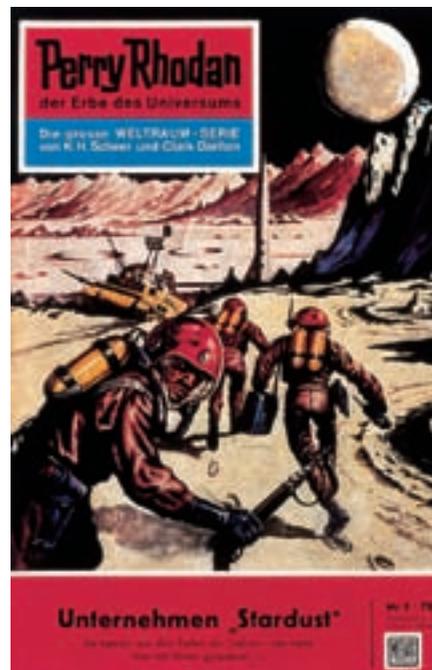
DIE WELT DES PERRY RHODAN

Man schreibt das Jahr 1960, der Kalte Krieg treibt seinem Höhepunkt entgegen. In München treffen sich zwei der beliebtesten deutschen Science-Fiction-Autoren, K. H. Scheer und Clark Darlton, um ein neues Projekt aus der Taufe zu heben: eine Saga, die den Aufbruch der Menschheit zu den Sternen schildert.

Schnell ist man sich einig, dass man mit der Geschichte nicht in ferner Zukunft einsetzen will, sondern in unmittelbarer Gegenwart, allenfalls zehn Jahre vom Heute entfernt.

VON DER ERDE ZUM MOND

Und so kommt es dann: In PERRY RHODAN Nummer eins schildert K. H. Scheer, wie sich am 19. Juni 1971, kurz nach drei Uhr morgens, die Rakete STARDUST in den Nachthimmel über Nevada bohrt. Ihr



Ziel: der Mond. An Bord befinden sich vier Astronauten. Ihr kommandierender Offizier ist Perry Rhodan. Anfangs verläuft der Flug nach Plan, doch bei der Umkreisung des Mondes kommt es zur Beinahe-Katastrophe. Aus unerklärlichen Gründen fallen die Instrumente aus, den Astronauten gelingt mit letzter Kraft eine Bruchlandung.



Als die Männer ihre Umgebung erkunden, machen sie eine Entdeckung, die das Schicksal der Menschheit unwiderprüflich in eine neue Bahn lenkt: ein riesiges, mehrere Hundert Meter durchmessendes Raumschiff!

Perry Rhodan behält die Nerven, erkennt die atemberaubende Chance, die sich vor ihnen auftürmt. Dieses Schiff, das spürt er, ist das Tor zu den Sternen. Rhodan nimmt Kontakt zu den Außerirdischen auf – sie nennen sich Arkoniden und sind menschenähnlich –, gewinnt das Vertrauen ihres Anführers

Crest und kehrt mit ihnen zur Erde zurück. Mithilfe der weit überlegenen Technologie der Arkoniden verhindert Rhodan in letzter Minute den Ausbruch des Dritten Weltkriegs und eint die Erde zu einer einzigen Nation, zu Terra. Und die Menschen, die sich fortan als Terraner bezeichnen, brechen gemeinsam auf ins All ...

ZU DEN STERNEN

Die Terraner treffen auf einen Kosmos, der von Leben wimmelt. Hunderte, ja Tausende von Völkern durchqueren mit ihren mächtigen Raumschiffen die Milchstraße.

Dazu kommt eine nicht zu beziffernde Anzahl, die noch nicht über die Technologie verfügen, ihre Heimatplaneten zu verlassen. Manche der Aliens, denen die Terraner begegnen, ähneln Menschen, andere dagegen Reptilien oder Vögeln, wieder andere sind uns so fremd, dass sie zuerst als Tiere abgetan werden. Und die Planeten! Die Terraner stoßen auf unberührte Paradiese, glitzernde vielfarbene Kugeln, auf die noch kein Raumfahrer seinen Fuß setzte.

Viele Menschen wenden auf der Suche nach einer neuen Heimat der Erde den Rücken zu, lassen alles zurück, um neue Welten zu besiedeln. Im Lauf der Jahrhunderte und unter



dem Einfluss verschiedenster Umweltbedingungen verzweigt sich die Menschheit, »Umweltangepasste« wachsen heran, Menschen, die mühe- los extremsten Temperaturen oder vielfacher Schwerkraft trotzen. Andere Planeten sind bereits seit Jahrtausenden oder länger besiedelt. Kontinentgroße Städte bedecken ihre Oberfläche.

Auf gigantischen Raumhäfen werden Waren aus allen Teilen der Galaxis umgeschlagen, zahllose Völkerschaften leben auf engstem Raum beieinander, mal mehr, mal weniger friedlich, sind allzu oft Spielbälle gewaltiger Sternreiche.

DER LANGE WEG DES PERRY RHODAN

Der ehemalige Astronaut Perry Rhodan stürzt sich an der Spitze der Terraner in das Abenteuer Weltraum. Schon bald trifft er auf ES, ein aus purem Geist bestehendes Wesen, dessen Macht die der Arkoniden noch weit übersteigt. ES schenkt Rhodan und seinen engsten Getreuen Zellaktivatoren, eigroße Geräte, die ihrem Träger relative Unsterblichkeit verleihen. Relativ deshalb, weil ein Zellaktivatorträger zwar nicht mehr altert, aber jederzeit durch einen Unfall

sterben oder einem Mordanschlag zum Opfer fallen kann.

Rhodans Alterung wird mit 39 Jahren gestoppt. Die Unsterblichkeit erlaubt es Rhodan, seine Vision zu verwirklichen. Als die Menschheit sich über die Milchstraße ausbreitet, gründet er das Solare Imperium, ein Staatengebilde, zu dem bald über tausend von Menschen besiedelte Planeten gehören. Als demokratisch gewählter Großadministrator regiert er das Imperium über Jahrhunderte und verteidigt es gegen eine



Vielzahl von Bedrohungen. Dem Lockruf des Abenteuers folgt er dennoch immer wieder; unter anderem verschlägt es ihn in unsere Nachbargalaxis Andromeda, in die Vorzeit der Erde und in fremde Dimensionen.

JAHRHUNDERTE VOLLER ABENTEUER

Dann, im Jahr 3459, tritt mit dem Konzil der Sieben in Gestalt des fremden Volkes

der Laren ein Gegner auf den Plan, dem das Solare Imperium nicht gewachsen ist. In höchster Verzweiflung treten die Terraner eine spektakuläre Flucht an: Sie versetzen Erde und Mond in ein anderes, weit entferntes Sonnensystem. Anfangs scheint die Flucht geglückt, aber



die Strahlung der neuen Sonne beraubt die Menschheit ihrer Gefühle. Schließlich, im Jahr 3540, werden Rhodan und die wenigen anderen Menschen, die gegen die Gefühlsarmut immun sind, vor die Wahl gestellt: Exil oder Tod.

Der Großadministrator wird zum Verbannten. Vierzig Jahre lang streift er mit dem Fernraumschiff SOL durch das All, auf der Suche nach der Milchstraße. Er erkennt, dass ein gewaltiges Ringen das Universum erschüttert: Kosmokraten stehen gegen Chaotarchen. Wer oder was diese Wesen sind, ist unklar, sie leben hin-

ter den sogenannten Materiequellen, einer Dimension, die gewöhnliche Intelligenzen weder betreten noch begreifen können. Rhodan jedoch zögert nicht und ergreift Partei für die Kosmokraten, in denen er die »guten« Mächte zu erkennen glaubt. Im Dom Kesdschan wird der Terraner zum Ritter der Tiefe, zu einem ihrer Beauftragten, geschlagen.

Rhodan wendet sich für lange Zeit vom Geschehen in seiner Heimatgalaxis ab, kehrt jedoch unweigerlich immer wieder dorthin zurück. Terra, die Erde, ist seine Heimat und wird es immer bleiben, solange der Planet existiert und der unsterbliche Perry Rhodan lebt.

Er erlebt eine Zeit voller Wunder, den Krieg und die Entwicklung von mächtigen Bündnissen und Superintelligenzen. Immer wieder stößt er auf den sogenannten Dritten Weg, den mächtige Wesenheiten einzuschlagen versuchen – die Unabhängigkeit von den Kosmokraten und Chaotarchen und dem Moralischen Kode des Universums, der alles Leben und seine Entwicklung zu bestimmen scheint.

Die Koalition Thoregon bringt ihn auf die Spur einer kosmischen Intrige, die sich über viele Galaxien spannt. Die Bewohner der Milchstraße wenden das Entstehen



einer Negasphäre in der Nachbargalaxis Hangay ab und veranlassen die Terminale Kolonne TRAITOR, den unendlich großen Heerwurm der Chaotarchen, somit zum Abzug. Eine Zeit lang können sich die Sternreiche relativ friedlich entwickeln. Doch nach wie vor ist die Galaxis ein gefährlicher Ort. Fürchterliche Dimensionsstürme toben und machen in weiten Teilen das Reisen zwischen den Sternen zu einem riskanten Abenteuer. Allerdings haben die technologischen Entwicklungen des vergangenen Jahrhunderts viel dazu beigetragen, die Milchstraße wieder zu einem sichereren Ort zu machen. Die Not ist einem neuen, wenn auch noch etwas zögerlichen Zeitalter des Wohlstands gewichen.

Doch Perry Rhodan wäre nicht der Mann, der die Menschheit zu den Sternen geführt hat, wenn er nicht stets an seiner Vision arbeiten würde: Sein Ziel ist eine geeinte Galaxis, in der die Angehörigen der unterschiedlichsten Zivilisationen gemeinsam ihre Zukunft verwirklichen. Diesem Ziel ist er in der verstrichenen Zeit deutlich näher gekommen: Das Neue Galaktikum, die Interessenvereinigung der galaktischen Völker, ist unter der Federführung des unsterblichen arkonidischen Imperators Bostich I. zu einer Organisation mit großer Machtfülle geworden, die man fast als demokratische Regierung der Milchstraße ansehen kann.

Im Jahre 1403 der Neuen Galaktischen Zeitrechnung (NGZ) finden terranische Explorer ein sonderbares Gebilde und schleppen es ins Solsystem: den sogenannten Polypport-Hof GALILEO. Wie sich herausstellt, gehört diese riesige Station zum Polypport-Netz, das mehrere, weit voneinander entfernte Galaxien miteinander verbindet. Um dieses uralte kosmische Transportsystem tobt ein Krieg, in den auch die Superintelligenz ES verwickelt scheint. Eine der fernen Galaxien, die nun unverhofft erreichbar werden, ist jene, in die es lange zuvor einen Teil der Menschheit verschlug. Ihre Galaxis nennt sich Anthuresta, und sie bildet den Kern eines lange gehegten Planes der Superintelligenz ES. Die Superintelligenz trennt ihren Verantwortungsbereich in

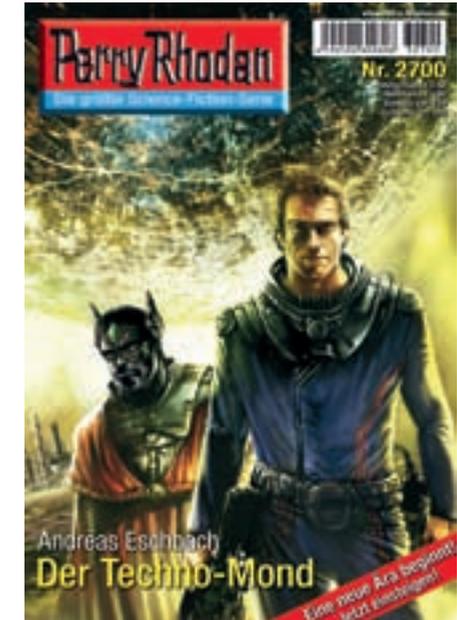
die bereits bekannte Galaxiengruppe, zu der auch das heimatliche Solsystem gehört – und weit davon entfernt in die Sternensinseln rund um Anthuresta. Um für beide Gefilde zuständig sein zu können, teilt sich die Superintelligenz selbst; ein einmaliger Vorgang, an dessen Ende zwei Entitäten stehen: ES und sein neuer »Bruder« TALIN.

Bald wird das gesamte Solsystem in eine Anomalie entführt, einen unbekannt kosmischen Bereich. Dahinter steht ein Plan von Perry Rhodans Sohn Delorian, der für sich und andere ein Leben in Unabhängigkeit von den Hohen Mächten ermöglichen will. Er zündet ein neues Universum ... das Neuroversum, das sich unabhängig entwickeln wird. Perry Rhodan verliert dadurch den Kontakt nicht nur zu seinem Sohn, sondern auch zu der Frau, die lange an seiner Seite stand: Mondra Diamond bleibt im Neuroversum zurück.

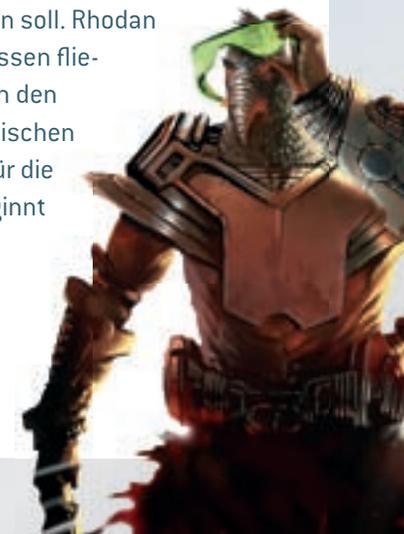
DIE GEGENWART DER ZUKUNFT

Mittlerweile ist das Jahr 1514 NGZ angebrochen, das dem Jahr 5101 alter Zeitrechnung entspricht. Das heimatliche Sonnensystem ist an seinen angestammten Platz im Universum zurückgekehrt ... mit einer Ausnahme. Luna, der Mond der Erde, kam zeitverzögert an, und er hat sich verändert: Eine Technokruste überwuchert den gesamten Mond, und vom unzugänglichen Bereich darunter meldet sich eine Macht, die sich das

Atopische Tribunal nennt und in Gestalt der Onryonen eine neue Verwaltung und Herrschaft für die Milchstraße ausruft. Das Tribunal klagt Perry Rhodan und



den arkonidischen Imperator Bostich diverser Verbrechen an, unter anderem der Auslösung eines katastrophalen Weltenbrands – der aber erst in der Zukunft stattfinden soll. Rhodan und Bostich müssen fliehen, gehetzt von den Jägern des Atopischen Tribunals, und für die Milchstraße beginnt eine Zeit großer Veränderung, wenn die alte Ordnung zusammenbricht.





EIN KLEINES WHO'S WHO DES PERRY RHODAN- UNIVERSUMS

DIE PROTAGONISTEN:

PERRY RHODAN

Der Mann, der die Menschheit zu den Sternen führte. Rhodan kann sich äußerst rasch auf neue Situationen einstellen, weswegen man ihn auch einen »Sofortumschalter« nennt. Er verfügt über ein hohes Maß an gesunder Selbstkritik, außerdem über ein beachtliches logisches Denkvermögen und einen trockenen, dennoch herzhaften Humor. Hinzu gesellt sich im Laufe seines Lebens ein immer stärker ausgeprägter Sinn für kosmische Zusammenhänge.

Perry Rhodan gilt daher als ein Prototyp



des Menschen einer neuen Epoche, der sich als Bürger des gesamten Universums versteht – er ist »der« Terraner.

ATLAN

Der Arkonide ist neben Reginald Bull der älteste Gefährte Perry Rhodans. Atlan stammt aus adliger Familie und war als »Kristallprinz« designierter Thronfolger des Großen Imperiums. Als Kommandant einer arkonidischen Flotteneinheit war



er 8000 Jahre vor unserer Zeitrechnung auf der Erde stationiert. Als einziger Angehöriger der Flotte überlebte er einen Überraschungsangriff und blieb auf der Erde zurück. Im Laufe der Jahrtausende hat er sich immer wieder in die Entwicklung der Menschheit eingeschaltet und menschliche Hochkulturen kommen und gehen sehen. So wurde er zum Paladin der Menschheit.

Atlan handelt kühl und überlegt. Er ist ein wohlmeinender Spötter, aber auch ein unerbittlicher Antreiber. Ihm zur Seite steht sein Extrasinn, ein durch eine Operation aktivierter Teil seines Gehirns, der eine eigenständige Persönlichkeit darstellt.

Im Jahr 1514 NGZ gilt Atlan seit Langem als verschollen, doch Perry Rhodan zweifelt nicht daran, dass er den Freund früher oder später wiedersehen wird – wann, wie und wo auch immer.

REGINALD BULL

Reginald Bull, von seinen Freunden »Bully« genannt, gehörte schon zur Besatzung der STARDUST unter Perry Rhodans Kommando. Seit dieser Zeit ist Bull der treueste Freund des Terraners und hat ihn durch alle Höhen und Tiefen seines langen Lebenswegs begleitet.





Kontinuum springen und damit lange Strecken überwinden. So war es stets. Doch als er auf Perry Rhodans Bitte hin versuchte, auf den veränderten Erdenmond zu teleportieren, gelang ihm das nicht, und der Mausbiber fiel in ein unerklärliches Koma. Die Ärzte halten es für möglich, dass er wiedererwachen wird – aber was aus seinen Paragaben werden wird, vermag niemand zu sagen.

Der »ewige Zweite« der PERRY RHODAN-Serie ist ein unverwüstlicher Optimist und zugleich ein Mann, der aus seinen Gefühlen keinen Hehl macht. Oft muss er zu Hause die Stellung halten, wenn Perry Rhodan im Universum unterwegs ist.

GUCKY

Gucky gehört dem Volk der Mausbiber an und gelangte einst als blinder Passagier auf Perry Rhodans Flaggschiff. Mit seiner Körpergröße von knapp über einem Meter, seinem dichten Fell, dem Nagezahn und seinem Biberschwanz wirkt er wie ein harmloses Kuschtier. Ein Irrtum: Gucky verfügte stets über beträchtliche parapsychische Fähigkeiten, aufgrund derer er sich gern ganz bescheiden als »Retter des Universums« bezeichnen lässt. Als Telepath konnte er die Gedanken anderer Lebewesen lesen, als Telekinet mit der Kraft seines Geistes Gegenstände bewegen, und als Teleporter konnte er durch ein übergeordnetes



Womöglich wird er gänzlich ohne Paragaben aufwachen oder mit anderen als zuvor. Sein Schicksal ist ungewiss ...

ICHO TOLOT

Der »sanfte Gigant« Icho Tolot gehört dem Volk der Haluter an, die jahrtausendlang in der ganzen Milchstraße als »die Bestien« bezeichnet wurden. Verständlich, angesichts ihres Äußeren: Ihre Körperhöhe erreicht mitunter

3,50 Meter, ihre Schulterbreite 2,50 Meter. Die Haluter der Gegenwart sind ein Volk von Philosophen und Forschern, dem Frieden verpflichtet. Icho Tolot, einer der fähigsten Wissenschaftler seines Volkes, ist seit seiner ersten Begegnung fasziniert von den Terranern, die er liebevoll »meine Kleinen« nennt. Seit über tausend Jahren begleitet er die Menschen auf ihrem langen Vorstoß in den Kosmos.

Die Freundschaft zwischen ihm und Perry Rhodan ist eines der deutlichsten Beispiele für die Völker verbindende Mission des Terraners. Momentan ist Icho Tolot



in einer wissenschaftlichen Mission in den Weiten der Milchstraße unterwegs: Gemeinsam mit seinem Partner Viccor Bughassidow erforscht er die sogenannten Dunkelwelten. Doch das Atopische Tribunal hat andere Pläne mit ihm ...

BOSTICH

Gaumarol da Bostich ist Arkonide. Seit 1240 NGZ herrscht er als Imperator über sein Volk. Seit dem Jahre 1304 NGZ trägt er einen Zellaktivator und gehört somit zum Kreis der Unsterblichen. Seit 1346 NGZ steht er zudem dem Galaktikum vor und ist damit der wichtigste und einflussreichste Politiker der Milchstraße.

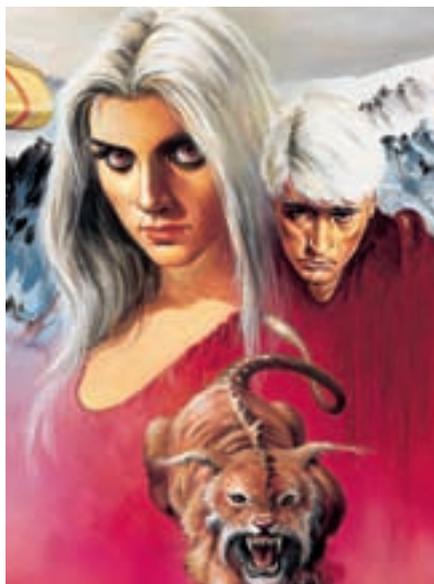


Ihn prägte stets großes Machtdenken und der eiserne Wille, die Macht der Arkoniden zu festigen. Neuerdings hat er sich der galaktischen Politik geöffnet und sich innerlich ein wenig von seinem Volk entfremdet. Einst ein purer Machtmensch, scheint er sich nun auch für das Wohl aller galaktischen Völker einzusetzen. Seit dem Auftauchen der Onryonen ist er wie Perry Rhodan einer der Hauptgesuchten des Atopischen Tribunals. Sein Schicksal ist enger denn je mit dem Perry Rhodans verflochten.

DIE ARKONIDEN

Die Arkoniden sind die ersten Außerirdischen, auf welche die Terraner stießen. Sie ähneln Menschen, sind hochgewachsen und etwas langschädelig. Sie sind Albinos, deren rötliche Augäpfel im starken Kontrast zu ihrem weißen Haar und ihrer hellen Haut stehen.

Die arkonidische Gesellschaft ist feudal und strikt hierarchisch organisiert. Herkunft und Status entscheiden überproportional über das Schicksal des Einzelnen. Die Arkoniden beherrschen die Raumfahrt seit über 20.000 Jahren.



Nach einer langen Phase der Dekadenz und des Niedergangs – die es Perry Rhodan möglich machte, Zugang zur arkonidischen Supertechnik zu finden – zählt das Göttliche Imperium wieder zu den aufstrebenden Mächten der Milchstraße. Durch Imperator Bostich, der zugleich als Vorsitzender des Galaktikums dient, ist das Volk der Arkoniden sehr eng mit dem Galaktikum verflochten.

Parallel zieht es sich allerdings mehr und mehr in eine neue Dekadenz zurück, indem sich viele Arkoniden in die virtuelle Welten unter der Messinghaube begaben.

DIE SUPERINTELLIGENZEN

Bei den sogenannten Superintelligenzen handelt es sich um mächtige, vergeistigte Wesen, die meist aus den Bewusst-

seinspotenzialen eines oder mehrerer weit entwickelter Völker entstehen. Sie bilden eine Stufe der kosmischen Entwicklung, die über der Ebene der »einfachen« Intelligenzwesen einer interstellaren Zivilisation steht.

Je nachdem, ob sie der Seite des Chaos oder der Ordnung zugeneigt sind, werden sie als »positive« oder »negative« Superintelligenzen bezeichnet. Sie herrschen über sogenannte Mächtigkeitsballungen, viele Galaxien umfassende Bereiche des Kosmos, die sie in ihrem Sinn zu lenken versuchen. Die Superintelligenz, in deren Einflussbereich die Terraner leben, nennt sich ES und trat schon früh als Mentor dieses jungen Ster-

nenvolkes in Erscheinung. Vor Kurzem teilte sich ES im Zuge seiner Entwicklung in zwei voneinander getrennte Wesenheiten: ES und TALIN.

DIE HOHEN MÄCHTE DES UNIVERSUMS

Auch die Superintelligenzen stellen nicht das Ende der kosmischen Entwicklung dar. Sie entwickeln sich zu Materiequellen oder -senken weiter, aus denen wiederum Kosmokraten oder Chaotarchen entstehen. Diese Wesenheiten sind dem einfachen Leben auf der Stufe eines Menschen völlig fremd ... wie sie umgekehrt die Niederungen des einfachen Lebens nicht mehr verstehen können.

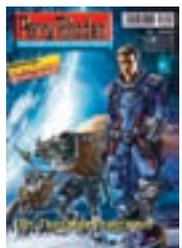




HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

WIE OFT ERSCHEINT PERRY RHODAN?

Die aktuellen Heftromane erscheinen wöchentlich in gedruckter Form – aber auch als Hörbuch und E-Book zum Download. Die PERRY RHODAN-Silberbände erscheinen viermal im Jahr, außerdem gibt es mehrere Taschenheftserien, die zweiwöchentlich oder monatlich erscheinen.



WIE UNTERSCHIEDEN SICH DIE PERRY RHODAN-BÜCHER (»SILBERBÄNDE«) VON DEN HEFTROMANEN?

Die Bücher sind überarbeitete Fassungen der klassischen Heftromane: Jedes Buch fasst zwischen fünf und zehn Heftromane zusammen. Dabei werden eventuelle Irrtümer von früher berichtigt, der Handlungsverlauf wird gestrafft. Bisher sind mehr als 1000 Heftromane in Form von über 120 Büchern verarbeitet worden.

WO KANN ICH PERRY RHODAN KAUFEN?

PERRY RHODAN-Heftromane und -Taschenhefte gibt es überall im Zeitschriftenhandel. Sollte Ihr Händler keine PERRY RHODAN-Heftromane führen, kann er sie bestellen. Silberbände und Taschenbücher gibt es im Buchhandel. Hörbücher und E-Books bieten wir auf unserer Homepage an.

WIE KANN ICH PERRY RHODAN ABONNIEREN?

In jedem Heft gibt es dafür ein Bestellformular. Natürlich können Sie ein Abonnement auch per Telefon (0180/6 31 39 39) oder per E-Mail (kundenservice@bauermedia.com) und auch über unsere Homepage (www.Perry-Rhodan.net/abo) bestellen.

WER SCHREIBT PERRY RHODAN?

Ein Team deutschsprachiger Autoren. Dazu kommen Gastautoren für einzelne Romane.

WO KANN ICH ÄLTERE HEFTE NACHBESTELLEN?

Einzelne Ausgaben verpasst? Dann einfach das Heft nachbestellen unter: www.einzelheftbestellung.de

SEIT WANN GIBT ES PERRY RHODAN?

Der erste Heftroman, »Unternehmen STARDUST«, erschien am 8. September 1961.

WIE ENTSTEHT DIE HANDLUNG DER SERIE?

Einmal im Jahr treffen sich die Autoren zu einer Autorenkonferenz; zwischendurch diskutieren sie per E-Mail oder Telefon. Die vielen Ideen bündeln die Exposéautoren Wim Vandemaan und Christian Montillon und entwickeln daraus die Handlung, welche die Autoren anschließend in die Romane umsetzen.

WAS IST EIN ZYKLUS?

Ein längerer Handlungsabschnitt, der sich über meist hundert Hefte fortsetzt und eine riesige Geschichte erzählt. Der aktuelle Zyklus heißt »Das Atopische Tribunal« und läuft seit Band 2700.

IN WELCHEN LÄNDERN ERSCHEINT PERRY RHODAN?

PERRY RHODAN kommt derzeit in Japan, Tschechien, Frankreich, Brasilien und den Niederlanden auf den Markt.



Französische Ausgabe



Tschechische Ausgabe



Japanische Ausgabe

UNSER TIPP – DIE HOMEPAGE:

Auf diesen Seiten können wir nur kurz andeuten, was es alles rings um PERRY RHODAN gibt. Auf der Homepage www.perry-rhodan.net erfahren Sie mehr zum größten Science-Fiction-Universum der Welt. Der »Infotransmitter«, die kostenlose Rundmail aus der PERRY RHODAN-Redaktion, informiert zusätzlich in unregelmäßigen Abständen (meist zweimal monatlich) über das aktuelle Geschehen rund um die Serie: immer auf dem Laufenden sein über Neuerscheinungen, Autorennews, Hintergründe, Veranstaltungen ...

NEU IM

PR-UNIVERSUM?

WIE STEIGE ICH AM BESTEN EIN?

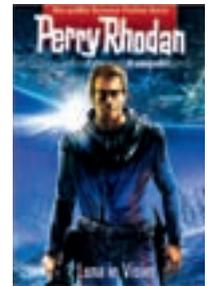
DER AUFBRUCH »DIE DRITTE MACHT« (PR-Silberband 1)



Wie alles begann: Perry Rhodan und seine Crew landen auf dem Mond und treffen dort auf die Arkoniden. Das größte Abenteuer der Menschheit nimmt seinen Anfang ...

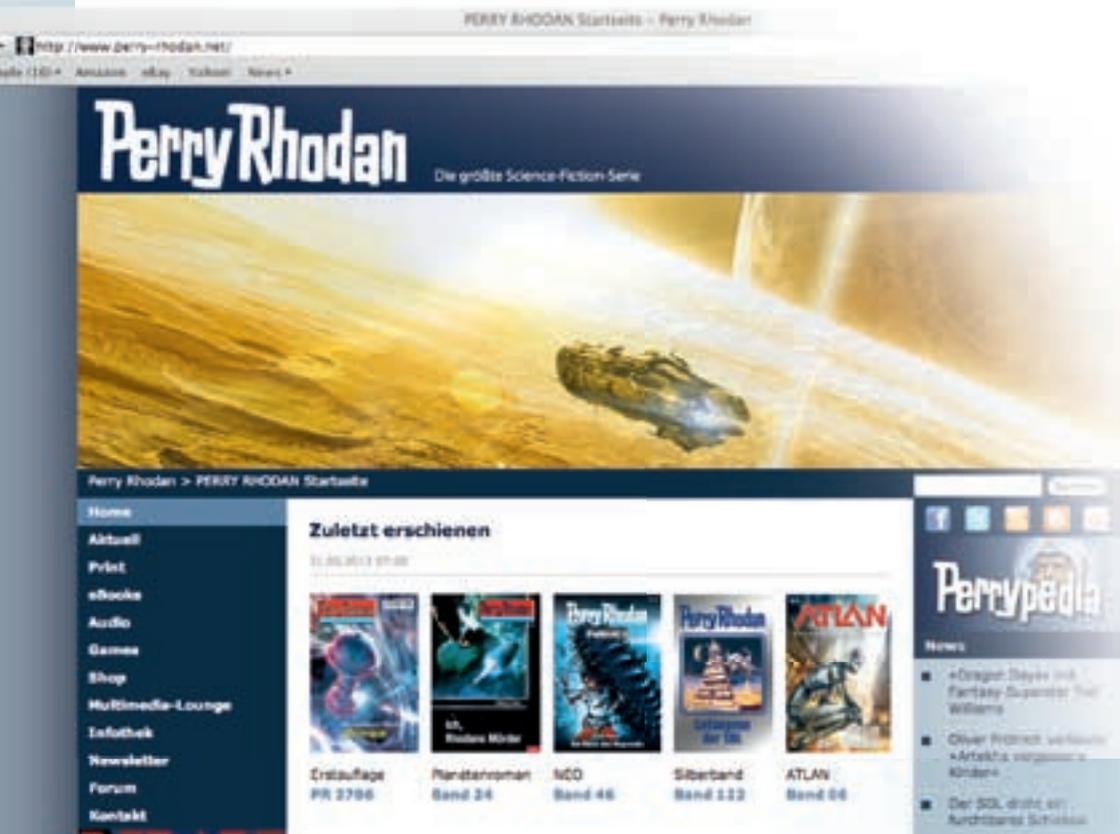
MIT E-BOOKS VON ANFANG AN DABEI!

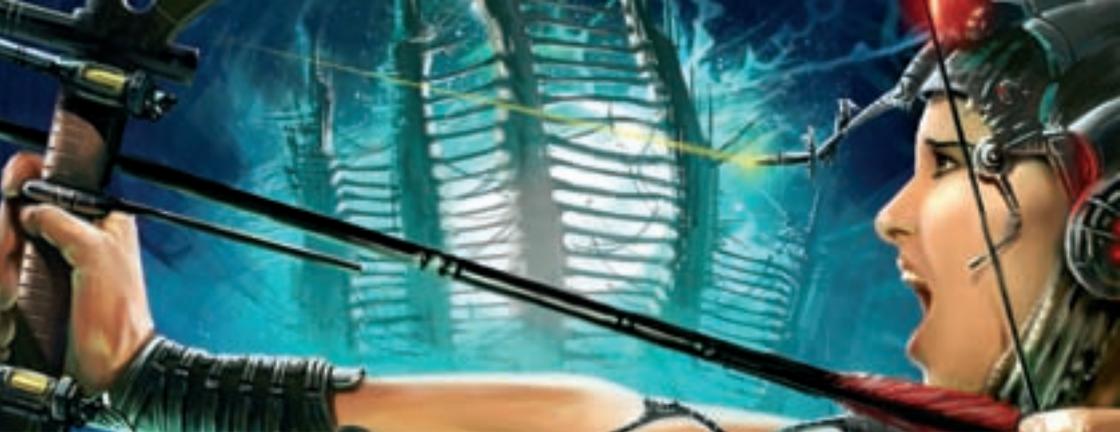
Steigen Sie mit PERRY RHODAN NEO Band 1 »Sternenstaub« ein in den Neustart der Serie und erleben, wie alles begann. Das Abenteuer beginnt noch einmal, Perry Rhodan startet erneut zu den Sternen! Oder tauchen Sie ein in den aktuellen Handlungszyklus der Serie. »PERRY RHODAN Kompakt: Luna im Visier« präsentiert in einem E-Book gesammelt die ersten vier Romane des Zyklus »Das Atopische Tribunal«, exklusiv für diese Ausgabe erweitert mit zusätzlichen Kurzgeschichten. Unter anderem von Bestsellerautor Andreas Eschbach! Unser heimatlicher Mond ist plötzlich von einem Technogeflecht überwuchert, das niemand durchdringen kann. Darunter lauert die Gefahr, die die ganze Milchstraße zu verändern droht ...



DIE KOSMISCHE BESTIMMUNG DER MENSCHHEIT »DIE KOSMISCHE HANSE« (PR-Silberbände ab 119)

Die Neue Galaktische Zeitrechnung ist angebrochen: Die Menschen auf der Erde und auf Tausenden von Welten leben im Frieden mit allen Außerirdischen. Doch die Superintelligenz Seth-Apophis, ein mächtiger, aber nahezu unbekannter Gegner, greift nach der Milchstraße: eine unfassbare Bedrohung ...





DIE PR- PRODUKTPALETTE

PERRY RHODAN-HEFTROMANE

Das Herzstück des PERRY RHODAN-Universums bilden die wöchentlich erscheinenden Heftromane. Woche für Woche



erscheint seit über 50 Jahren ein neues Abenteuer als Fortsetzungsroman.

Die Zukunftsabenteuer sind in Zyklen gegliedert, und diese

wiederum werden in einzelne Handlungsabschnitte zusammengefasst. Dies ermöglicht dem »PERRY RHODAN-Anfänger«, jederzeit in das Leseabenteuer einzusteigen.

Im Perryversum ganz vorne dabei: Steigen Sie ein ins größte Abenteuer der Menschheit und fiebern sie jede Woche mit. Verständnishilfen zu den Hintergründen der aktuellen Romane finden Sie leicht auf www.perry-rhodan.net.

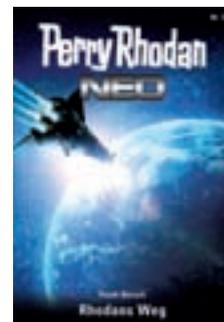
PERRY RHODAN-TASCHENHEFTE

Zurzeit erscheinen drei Taschenheft-Serien aus dem PERRY RHODAN-Kosmos. Jede präsentiert eine andere Facette dieses gigantischen literarischen Universums.

PERRY RHODAN NEO

Die Zukunft beginnt von vorne. Zum 50-jährigen Jubiläum in 2011 startete Perry Rhodan neu zum Mond! Von Band 1 an

wird noch einmal berichtet, wie alles begann – in modernen, zeitgemäßen Romanen, die die Grenzen des Möglichen sprengen und die Menschheit in die Zukunft führen, die in den Sternen liegt. Die Serie erscheint in Zyklen zwischen



8 und 12 Bänden, geschrieben von PERRY RHODAN-Teamautoren und neuen Talenten, geführt von Chefautor Frank Borsch. Mit Band 50 erlebt die Serie ihr erstes

großes Jubiläum und präsentiert einen völlig neuen Perry Rhodan.

Alle 14 Tage erscheint ein neues Taschenheft, parallel natürlich auch als E-Book und Hörbuch zum Download.

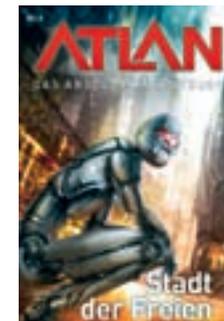
PERRY RHODAN-PLANETENROMANE

Das sind abgeschlossene Romane, bearbeitete Neudrucke der besten Autoren aus der über 50-jährigen Geschichte der PERRY RHODAN-Serie. Abenteuer im Weltraum, phantasievolle Begegnungen mit der Unendlichkeit, seltene Außerirdische und immer wieder menschliche Schicksale auf fremden Welten und in weiter Zukunft.



ATLAN – DAS ABSOLUTE ABENTEUER

Atlan, der unsterbliche Arkonide, findet an Bord des Fernraumschiffs SOL chaotische Zustände vor.



Allein und allen Schwierigkeiten zum Trotz, nimmt er den Kampf gegen mächtige Gegner und widrige Umstände auf. Die SOL ist Teil eines

wichtigen Auftrags, dessen Gelingen eines Tages über Wohl und Wehe ganzer Sternreiche entscheiden wird ...

Jeden Monat neu als Taschenheft, das in moderner Bearbeitung zwei klassische ATLAN-Heftromane enthält. Natürlich auch als E-Book und Hörbuch!

PERRY RHODAN-E-BOOKS

PERRY RHODAN ist die größte Science-Fiction-Serie der Welt. Und es ist längst die größte fortlaufende Serie im E-Book-Sektor: Tausende von Geschichten und Romanen, die einen gemeinsamen Kosmos bilden. Langfristig soll es alle PERRY RHODAN-Texte sowie die ATLAN-Romane auch in digitaler Form geben.

PERRY RHODAN-Heftromane: Die klassischen Romane ab Band 1 liegen zum Großteil bereits als E-Books vor. In regelmäßigen Abständen wird die Reihe

ergänzt, immer hundert Bände auf einmal. Bei den Bänden ab Nummer 1500 und 2500 erscheint jede Woche ein Roman. Somit ist die Reihe der klassischen Heftromane bald vollständig. Neben den einzelnen Romanen können jeweils 50 klassische Heftromane als Zyklus oder Paket gekauft werden – das ist preislich attraktiv und sichert den raschen Fortschritt der PERRY RHODAN-Lektüre.

PERRY RHODAN NEO: Die komplette Serie liegt ab Band 1 vor – jeder neue Roman wird sofort auch als E-Book ausgeliefert.

Silberbände: Die komplette Serie liegt ab Band 1 vor – jedes neue Buch wird sofort auch als E-Book ausgeliefert; viermal pro Jahr.

Planetenromane: Abgeschlossene Romane, verfasst von den besten Autoren der seit 1961 erscheinenden Romanreihe.

Taschenbücher: Im Heyne-Verlag erscheinen insgesamt neun Taschenbuch-Reihen, die in sich abgeschlossen sind. Als E-Books sind diese jeweils in Form von Paketen erhältlich.

PERRY RHODAN-Action: Alle drei Staffeln der spannenden Reihe können jeweils als Pakete (bestehend aus 12 einzelnen Romanen) bezogen werden.

ATLAN-Classics: Die klassischen ATLAN-Heftromane (Band 1 bis 850) stehen nun auch als E-Books bereit.

ATLAN – Das absolute Abenteuer: Mit dieser Reihe werden die beliebten »SOL-Abenteuer« neu aufgelegt. Jeden Monat erscheint ein Roman.

ELFENZEIT: Die Fantasy-Buchreihe aus der PERRY RHODAN-Redaktion umfasst insgesamt zwanzig Bände – es gibt sie alle als E-Books.

PERRY RHODAN-HÖRBÜCHER

PERRY RHODAN gibt es auch »für die Ohren«: Im Verlauf der vergangenen Jahre ist das Audio-Universum der größten Science-Fiction-Serie der Welt unaufhörlich gewachsen. Es gibt Hörspiele und Hörbücher, ein interaktives Hörbuch und Musik. Die Bandbreite ist dabei sehr groß.

DIE HÖRBÜCHER ZU DEN AKTUELLEN HEFTROMANEN

Parallel zu den Heften der Erstauflage erscheint jede Woche zeitgleich mit der Print-Ausgabe das entsprechende Hörbuch. Alle Hörbücher ab Band 2400 können als MP3-CD oder als MP3-Download (einzeln oder im günstigen Abo) bezogen werden. Die Zyklen von Band 2400 bis 2600 liegen auch als Hörbuch-Boxen mit den Lesungen von je 20 Romanen vor; weitere Boxen sind geplant.



PERRY RHODAN NEO-HÖRBÜCHER



Wie bei den laufenden Heftroman-Neuerscheinungen gibt es auch jeden NEO-Roman zeitgleich zur Printausgabe als Hörbuch zum Download, im Einzelkauf oder Abo. Zusätzlich erscheint leicht zeitversetzt

jeden Monat ein MP3-CD-Digipak mit den Lesungen zweier NEO-Romane.

PERRY RHODAN-SILBER-EDITIONEN

Die PERRY RHODAN-Silberbände sind eine Zusammenfassung der klassischen Heftromane – aus je fünf bis zehn Heften wird ein neues Buch. Auf Basis dieser Silberbände entsteht seit 2002 die sogenannte Silber Edition. Stück für Stück erschließt sich die gesamte PERRY RHODAN-Silberbandreihe dem Audio-Format. Die Hörbücher erscheinen in drei Schienen – ab Nummer eins, ab Band 74 (dem Beginn des Laren-Zyklus) sowie jeweils die aktuellen Silberbände des Komische-Hanse-Zyklus.



... UND DAS WAR NOCH NICHT ALLES

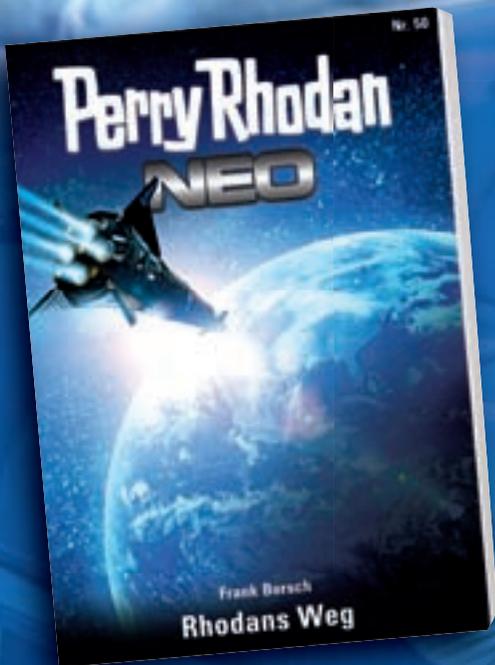
Zu weiteren Hörbüchern und Hörspielen aus dem PERRY RHODAN-Universum informiert stets aktuell die Homepage www.perry-rhodan.net



Perry Rhodan NEO 50

Das große
Science-Fiction-Abenteuer

Scheinbar ein gewöhnlicher
Mensch – aber sein Schicksal
entscheidet über die Zukunft
der Menschheit.



PERRY RHODAN NEO

Als Taschenheft am Kiosk,
als Hörbuch im Download und
als E-Book auf allen digitalen
Endgeräten.

Weitere Informationen unter
www.perry-rhodan.net

IMPRESSUM

»Die Welt des Perry Rhodan« erscheint
als einmalige Informationsbroschüre in
der PABEL-MOEWIG VERLAG GMBH,
Karlsruher Straße 31, 76437 Rastatt

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit
vorheriger Genehmigung des Verlags.

REDAKTION:

Klaus N. Frick

TEXTE:

Christoph Dittert

ILLUSTRATIONEN:

Johnny Bruck, Arndt Drechsler, Alfred
Kelsner, Swen Papenbrock, Dirk Schulz,
Ralph Voltz

GESTALTUNG:

Werbeagentur DSP GmbH,
Klaus Bollhöfener

POSTANSCHRIFT:

PABEL-MOEWIG VERLAG GMBH,
Redaktion PERRY RHODAN,
Postfach 2352, 76413 Rastatt
www.Perry-Rhodan.net

Printed in Germany, August 2013